

ضريح ميخائيل نعيمة في الشخروب رحلة إلى الذات الأوسع

المصدر: النهار العربي 18:23 | 31-05-2022



تمثال نعيمة بأزاميل الإخوة عساف

-A +A

سهى حدّاد/نعيمة

"وُلد ميخائيل نعيمة في بسكنتا في 17 تشرين الأول/ أكتوبر 1889، ورحل إلى دنيا الحق والنور في 28 فبراير 1988، الساعة العاشرة والثلاث مساءً، من منزله بالزلقا".

على الصخرة نقرأ: "ميخائيل نعيمة 1889-1988". إنها الصخرة الترحيبية إلى ضريح ميخائيل نعيمة على أرض الشخروب في سفح جبل صّين. وما بعد هذه الصخرة الترحيبية طريق ضيق مُفَيّا بأشجار السنديان وغيرها من الأشجار والنباتات البرية من نسج بركات، تلك الأرض يقود الزائر إلى ضريح ميخائيل نعيمة

يوذي الطريق إلى الشمال، وهو راس ميخائيل نعيمه وحلماه (ارتفاع 3.4 أمتار، عمق متران ونصف متر، عرض ثلاثة أمتار ضمن العرض العام الذي يبلغ 7 أمتار). وبجانب التمثال باب موجه إلى جبل صّين ومنحدراته وتوّهاته التي هي مصدر إلهام ووحى لنعيمه في كثير من مؤلفاته، وعلى رأسها كتاب "مرداد" الذي يخصّ بفصل من فصوله "منحدر الصّوّان" على سفح جبل صّين، وما يتضمّنه ذلك الفصل من رموز فلسفيّة تعانق الوجود وأبعاده الثلاثيّة وما بعدها، وخلف ذلك الباب الناظر إلى الجبل ترقد رُفات نعيمه. أمام الضريح ساحة معبّدة بالحجارة الخام الطبيعيّة غير مقصوبة، تنضح بسنوات تلك المساحة الصغيرة - الكبيرة التي تجود بها أرض تلك المنطقة. يقف الزائر هناك كأنّه وسط رحم مفتوحة تبعث التجدّد والولادات المتكرّرة في نفس كلّ زائر يبحث عن نفسه وعن نور خالقه الموجود فيه.

الضريح والتمثال بأزاميل الإخوة عسّاف الثلاثة: عسّاف ومنصور وعارف (1999). والتمثال مأخوذ عن صورة لنعيمه صدرت على غلاف الكتاب الوثائقي للدكتور نديم نجيب نعيمه "طريق الذات إلى الذات" حول عمّه ميخائيل، وثقّ فيه جميع مراحل نعيمه منذ ولادته حتى صدور الكتاب (1978) وفيه انطباعات وانعكاسات تركت أثرها على روح نعيمه وفكره. وكان الكتاب قد صدر مع أسبوع تكريم نعيمه، برعاية الرئيس الياس سركيس، تمت فيه محاضرات ومسرحيّات وأفلام وثائقيّة.

التمثال والضريح

صمّم مشروع ضريح ميخائيل نعيمه وموّله بالكامل الدكتور نديم نجيب نعيمه، ابن شقيق ميخائيل نعيمه. بدأ تنفيذ المشروع في الأوّل من أيّار/مايو 1999. يومئذ انتقل الإخوة عسّاف إلى الشخروب حيث منزل أجداد نعيمه الذي كان رومه عام 1940 فحوّله من قنطرتين لأهل البيت ومواشيهم إلى بيت متكامل مقسّم الغرف. في ذلك البيت وسط إطار من الجمال الطبيعي والسكون الدهري، ابتدأ الإخوة عسّاف عملهم الفنّي الجبّار وأنهوه في السّابع من أيلول/سبتمبر 1999، بما فيه الضريح والتمثال والساحة ومقاعد للزوّار، بعضها مكشوف والبعض الآخر متغلغل في سكون الطبيعة وصمتها لمن يبحثون عن التأقّل والانفراد. وكان الافتتاح الرسمي في 9 أيلول/سبتمبر 1999.

بهذا العمل من الدكتور بنديم نعيمه، أستاذ الفلسفة في الجامعة الأميركيّة، حفظ فلسفة عمّه في سجلات الشخروب الطبيعيّة، مخلّداً الأرض التي أنبتت نعيمه وأغواره وأبعاده، وحفرها نعيمه في أزلّيته وأبدّيته. إنّها محبّة نديم

السمو الروحي

فها هو ميخائيل نعيمه من خلال هذا العمل الفني الضخم المتمثل بتحويل صخرة الشخروب المهيبة إلى رأس ميخائيل نعيمه المائل قليلاً، تسنده يده اليسرى، يتأمل بسكون وسكينة في الحياة، في حدودها المرئية وغير المرئية، مبتسماً للحاضرين باعثاً سلاماً مباناً.

تقوم فلسفة ميخائيل نعيمه على مبدأ سموّ الروحي، وعلى أن الإنسان أوسع في مكنونه وأبعد في مقدرته من محدوديات الأعباء الدنيوية التي تثقل كاهله. فمهمّات الإنسان هي أن ينصهر في النور الأحد، والذي هو مصدر كلّ أشكال النور والحياة.

مهدّ ميخائيل نعيمه الطريق لابن أخيه نديم نجيب نعيمه لـ "ذات أوسع"، ذات تجاوزت المنظور الزمنيّ الدائم التغيير. لذا مهدّ نديم نعيمه الطريق لزوّار ضريح ميخائيل نعيمه للسعي وراء "ذات أوسع".

يمشي الزوار في الطريق الذي يفضي إلى البهو الأرحب، حيث التمثال المنحوت والباب الذي يرقد خلفه جسد ميخائيل نعيمه. في ذلك الفضاء الأوسع علاقة تكاملية وثيقة مميّزة بين مفاهيم ميخائيل نعيمه عن الله والخلق والجمال، وبين الطبيعة والكمال المحيطين به. فتتضح هذه العلاقة أثيراً مميزاً من السلام والانسجام.

ونظراً لطبيعة التفاعل الروحيّ اللصيق بين ميخائيل نعيمه والخلق والخالق، اختار نديم نعيمه سطوراً تأيينية منقوشة على باب اللحد، مقتبسة من كتاب عقه نعيمه "نجوى الغروب" (1973) قبيل ميل شمس الأديب على المغيب في الثمانينات من عمره، إذ سجّح ربّه: "طفلك أنا يا ربّي، وهذه الأرض البديعة الكريمة الحنون التي وضعتني في حضنها ليست سوى المهد أدرج منه إليك".

ترك باب القبر موارباً لأنه حان الوقت لميخائيل نعيمه أن يغادر هذه الدنيا إلى المقطع الآخر من الوجود. سبقه كثيرون، وكثيرون سيتبعونه. فهناك حركة مستمرة من الدخول والخروج من هذه الحياة وإليها، والعكس صحيح، فازدحام المارّين أدى إلى تآكل عتبة الباب. لذا نحت الإخوة عساف عتبة الباب كأنّها تآكلت من كثرة الدّوس للدلالة إلى تلك المعاني.

هرم الروح والجسد

وبطهرت، وكلما نعمت درجات الوعي اتسعت الذات.

فبحسب نعيمه، يمكن محاكاة حقائق الحياة بهرم: في القاعدة غالب البشر الذين تحركهم غرائزهم ومخاوفهم الزمنية. وكلما ارتقوا صعوداً على الهرم ازدادت صعوبة وتحديات عملية الارتقاء، وكلما انخفض عدد مرافقيهم تبلغ نخبة قليلة من السالكين معتركات الحياة القمّة، حيث الإله الأحد في ذروة الهرم. وفيما يرتقي البشر درجات الهرم يكتسبون رؤية أشمل، لأنهم يرون من منظور أسمى وأعلى فيستطيعون الكشف عما يعجز من هم في القاعدة على رؤيته وفهمه. وكلما ارتفع المستوى الغلوي للروح اتسعت النفس والرؤيا.

بالعودة إلى باب الضريح وعتبة الباب المتأكلة: أودع ميخائيل نعيمه كتابه وقلمه وغصناً من شجر البلوط الوافر في تلك الأرض. فلن يحتاجها نعيمه بعد عبوره من ذلك الباب الذي لا يزال مفتوحاً قليلاً، للحياة ما بعد الموت الذي هو حياة لا تنضب. فيرقد غصن البلوط ممدداً هامداً في سكون كما ينام دور القلم والكتاب.

نهاية وليمة القلم

وقد خُطت هذه السطور على الكتاب: "تلك الولىمة يا قلّمي تنتهي عند أعتابها مهمتك". ومهمة القلم انتهت مع انقضاء وليمة الحياة الأرضية التي هي عبارة إلى الحياة الماورائية.

لقد حوّل نديم نعيمه زيارة ضريح ميخائيل نعيمه في الشخروب في سفوح صّين إلى تجربة فريدة من نوعها، إذ يتحوّل الزائر إلى قلم يكتب تفاعلاته الخاصة في عالم ميخائيل نعيمه، وهو اندماج العالم المادي بالروحي، رحلة حقيقية إلى الذات الأوسع، كما كتب يوماً: "إن كُنْتُ مرّة، كنت أزلًا".

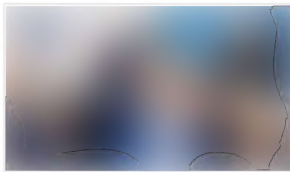
وما شَيّده الدكتور نديم نعيمه والإخوة عسّاف لميخائيل نعيمه في الشخروب يبقى خالداً كالأزل والأبد، وهكذا فكر نعيمه وروحه.



"هكذا أعطى حزب الله "الشرعية" لـ "سهام الشمال"



اختيارات المحرر



كتاب النهار العربي

الييمين الأوروبي إن انتصرا!



كتاب النهار العربي

صباح الخالد... ضربة معلّم



تقارير

من هم أباطرة الذهب العرب في 2024؟

SPONSORED CONTENT



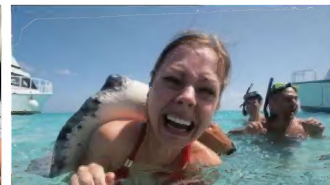
Digimediavie

Titanic Photos Are Revealed, Not For The Faint Of Heart



Keto

Woman From Montreal Lost 52 Lbs In 28 Days Using 1 !Simple Trick



Sidebarstory

Haunting Selfies Taken Seconds Before Tragedy Struck



[From Bank](#)

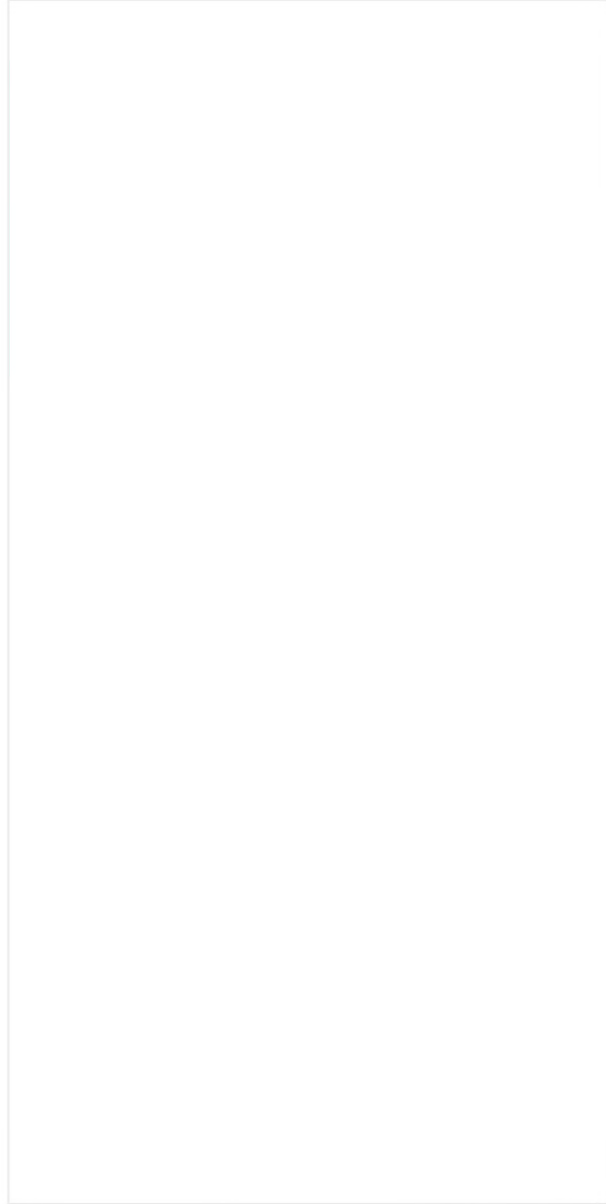
**If You Have \$300,
Tomorrow You Could
Have \$3300. Find
Out How**

[City of Salt](#)

**Diabetes Is Not From
Sweets! Meet The
Main Enemy Of
Diabetes**

[From Bank](#)

**A Single Mother
From Montreal Earns
\$789 A Day This Way**



الأكثر مشاهدة

كتاب النهار العربي

ستارمر.. في العجلة الندامة!



سوريا

إعلام سوري: الدفاعات الجوية تتصدى لأهداف معادية
في...



لبنان

اجتماع طارئ لمجلس الأمن الدولي حول لبنان الأربعاء



الولايات المتحدة

سفير إسرائيل في الامم المتحدة: إسرائيل لا ترغب
في...



الخليج

العلاقات الأميركية – الإماراتية: شراكة من الصحراء
إلى...





للإطلاع على آخر الأخبار والأحداث اليومية في لبنان والعالم



سياسة

الحدث

رياضة

ثقافة

بودكاست

اقتصاد

مقالات

لايف ستايل

هل تريد الاشتراك في نشرتنا الاخباريّة؟

سجل بريدك الإلكتروني هنا

تابعنا على